

Continuer sans accepter

AD

Your key to style

We all share a love for beautiful things, but everyone has different tastes. That's why AD uses technology to offer you personalized content on [admagazine.fr](https://www.admagazine.fr) and keep you informed about the latest news—from décor trends to exclusive tours and exceptional design. These tools also allow third parties, especially our trusted partners in the fields of decoration, architecture, and lifestyle, to present advertising campaigns tailored to your interests. They also help our editors learn about your favorite topics and explore them in more depth. This is your opportunity to discover everything that inspires you in one place—and to contribute to the creation of AD's content.

We, and our **228** partners use cookies and similar methods to recognize visitors and remember their preferences. We may also use these technologies to gauge the effectiveness of advertising campaigns, target advertisements, and analyze website traffic. Some of these technologies are essential for ensuring the proper functioning of the service or website and cannot be disabled, while others are optional but serve to enhance the user experience in

[en savoir plus](#) [Politique de Confidentialité](#)

I ACCEPT

YOUR PRIVACY CHOICES

 EN ▾

[Privacy Policy](#)

Vue du stand de la galerie Carpenters au PAD London 2026. © Benjamin Baccarani

DESIGN

Les plus belles pièces du PAD London 2026

Le PAD London est de retour à Mayfair et accueille jusqu'à dimanche prochain une soixantaine

d'exposants de 18 pays. Voici la sélection de pièces mêlant design historique et contemporain qui a retenu notre attention lors de cette 18e édition.



Par Marina Hemonet

15 octobre 2026





Chahan pad lodon 2026 © Alain Potignon / Courtesy of Chahan Gallery

Chahan Gallery

Chahan design, armoire en bois.



Courtesy of Pulp Galerie

Pulp Galerie

Hilton McConnico, *Cactus daybed*, 1985.



Courtesy of Galerie MAY Maylis et Charles Tassin

Galerie MAY Maylis et Charles Tassin

Console *Chill* en aluminium patiné et en bronze.



© Atelier Aurélien Veyrat

Dumonteil

Aurélien Veyrat, commode en brique.





Courtesy of Rose Uniacke

Rose Uniacke

Table à manger de José Caldas, taillée dans du bois massif de juerana, accompagnée d'un ensemble de chaises de salle à manger en chêne de style néo-basque.



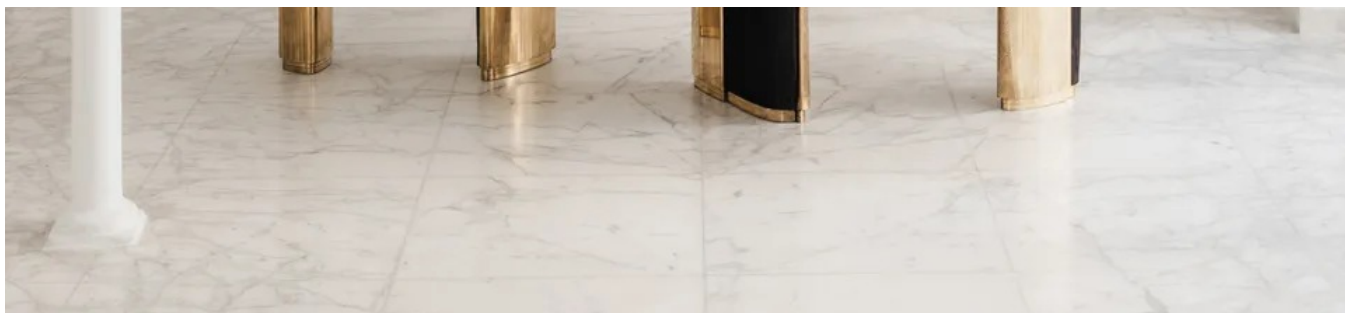


Courtesy of Friedman Benda

Friedman Benda

Carmen D'Apollonio, lampe *Stop Loving Me* en céramique et verre, 2025.





© Edouard Auffray / Courtesy of Galerie Gastou

Galerie Gastou

Emmanuel Jonckers, table *Strata* en cuir noir brut et laiton, 2026.





Courtesy of Portuondo Gallery

Portuondo Gallery

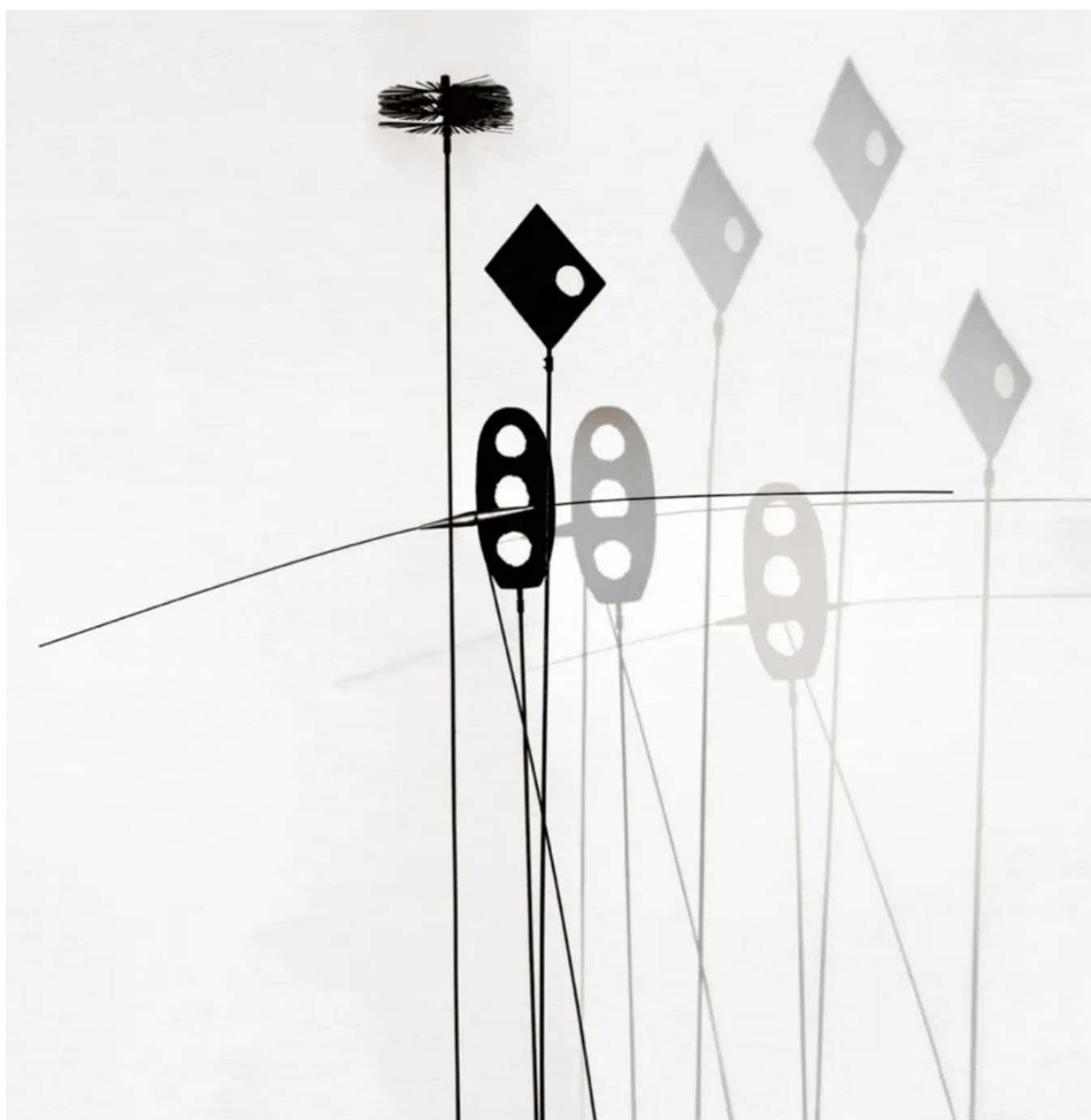
Degivry, lampe en bois.



© Sebastian Weindel / Courtesy of Jousse Entreprise

Jousse Entreprise

Emmanuel Boos, table basse *Comme un Lego IV* en porcelaine, émaux céladons, bois et Tenmoku métallisés, 2025.





Courtesy of Laffanour | Galerie Downtown

Laffanour | Galerie Downtown

Takis, *Signal à quatre bras*, 1967.

© Omri Roengart / Courtesy of Sceners Gallery

Sceners Gallery

Carlo Bugatti, cabinet.

© BENJAMIN BACCARANI / Courtesy of Carpenters

Carpenters

Giacomo Ravagli, suspension *Nucleo Chandelier* en acier patiné et mica, 2025.

© DR

Gallery Fumi

Lukas Wegwerth en collaboration avec Corinna Dehn, cabinet en bois, 2025.

© MICHAEL ADAIR

Yves Salomon

Carlo Bugatti, canapé, structure en bois sculpté et bois noirci, revêtement en parchemin peint, incrustations métalliques, application en cuivre repoussé, passementerie, vers 1900.

Courtesy of Mia Karlova Galerie

Mia Karlova Galerie

Maria Sipińska, *Sea Foam Credenza* en loupe de bois, 2026.

Courtesy of Achille Salvagni Atelier

Achille Salvagni Atelier

Lampadaire *Lancea* en bronze, laiton, soie.

© EMESE.TOTHOVA / Courtesy of Initio Art & Design

Initio Art & Design

Rebeka Rácz, *Mirror Mask* en grès.

PAD London, Berkeley square, de 10h à 19h (18h le dimanche), padesignart.com



Après un cursus en lettres modernes à la Sorbonne puis en information et communication, Marina Hemonet débute dans l'édition de beaux livres avant de s'orienter vers la presse déco. En 2014, elle rejoint la rédaction d'*AD France* où elle officie d'abord comme journaliste bimédia puis comme responsable éditoriale chargée de ... [Lire plus](#)

Head of Editorial Content



Tags expositions

Le meilleur d'AD

Abonnez-vous aux newsletters d'AD pour ne rien manquer des grandes tendances de la décoration, de l'architecture et de l'art de vivre.

S'INSCRIRE

Veuillez lire nos [mentions légales](#) ou notre [politique de confidentialité](#) pour en savoir plus sur la manière dont nous traitons vos données personnelles. Ce site est protégé par reCAPTCHA et la [politique de confidentialité](#) ainsi que les [conditions d'utilisation de Google](#) s'appliquent

A LIRE AUSSI

ADADRESSES

Où partir en novembre ? 9 destinations confidentielles où voir les couleurs d'automne en France

Par Annabelle Dufraigne

ADACTUALITES

Les 8 plus belles constructions en bois de l'année en France viennent d'être dévoilées

Par Annabelle Dufraigne

ADVISITESPRIVEES

Le cottage digne d'un conte de fées d'un couple de vicomtes anglais

Par Elizabeth Metcalfe

Les 6 hôtels déco les plus cool de Londres pour un week-end automnal (et 7 expos incontournables)

Par Annabelle Dufraigne

AD

Le site admagazine.fr ouvre les portes de maisons exceptionnelles, porte un regard précurseur sur la création d'aujourd'hui et les tendances de demain, explore les domaines de l'art et de l'architecture et défriche les adresses lifestyle incontournables.



CATÉGORIES ▾

THÈMES ▾

À PROPOS D'AD FRANCE

CONTACT

ABONNEMENT

MENTIONS LÉGALES

POLITIQUE DE CONFIDENTIALITE

COOKIE

DEVENEZ PANÉLISTE

SITE MAP

 MANAGE PREFERENCES

France ▾

