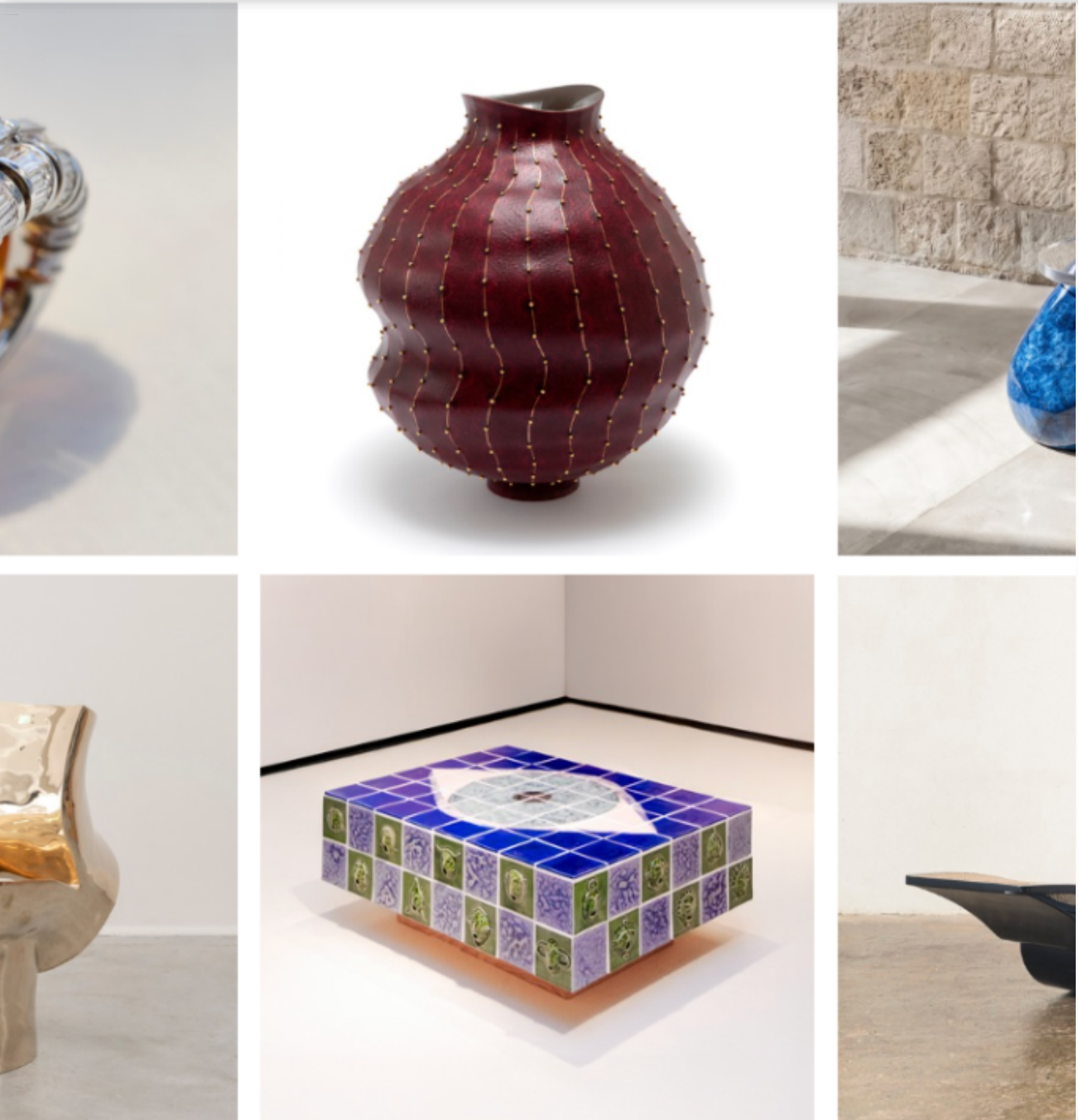




ECONOMIA

FIERE E GALLERIE

PAD London porta il design d'autore a Berkeley Square: a ottobre la diciottesima edizione

Una panoramica sulle proposte degli oltre sessanta espositori che compongono la rassegna londinese guidata da Patrick Perrin, tra ebanisteria, ceramica e gioielleria d'epoca

Camilla Sordi | 14 settembre 2026 | 4' min di lettura

DESIGN



Camilla Sordi

Leggi i suoi articoli

PAD London prende le misure e si prepara a rioccupare la cornice di Berkeley Square, nel cuore del quartiere di Mayfair, dal 13 al 18 ottobre 2026. Giunta alla sua diciottesima edizione e posizionata strategicamente all'interno della settimana di Frieze, la rassegna ideata da Patrick Perrin raduna 67 espositori provenienti da 18 paesi, con un contingente di 12 nuove gallerie che vanno ad arricchire una panoramica concentrata sul dialogo tra collezionismo storico e alto artigianato contemporaneo.

A caratterizzare il nuovo ingresso di espositori è la presenza di proposte aperte alle influenze geografiche e alla contaminazione tra discipline. Tra le novità esordisce Bessa Pereira con il progetto *The Ways of Seating*, un'indagine sul modernismo brasiliano che passa attraverso le sedute d'autore firmate da masters quali **Joaquim Tenreiro**, **Sérgio Rodrigues**, **Zanine Caldas** e **Carlo Hauner**. Sul fronte del collezionismo storico e trasversale, Voena costruisce una proposta all'interno di un ambiente espositivo ideato come la camera da letto di un collezionista cosmopolita, collocando un soffitto realizzato da **Lucio Fontana** al centro di un dialogo tra antico e contemporaneo. L'eccellenza ebanistica e la ricerca sulle materie prendono forma nel debutto della serie *Forest Palace Collection* firmata da **Maria Sipińska** per la Mia Karlova Galerie, dove l'artigianato polacco si fonde con forme organiche, mentre Lloyd Choi Gallery presenta *Quiet Materials*, focus dedicato alla nuova scena della Corea del Sud incentrato su lacca, metallo, ceramica e intarsi in madreperla.

L'ambito del design contemporaneo vede la partecipazione di presenze consolidate come Achille Salvagni, che propone nuovi arredi e corpi illuminanti caratterizzati dalla consueta sintesi tra rigore tecnico ed eleganza formale. La galleria Unforget articola la propria selezione attorno a pezzi iconici del Novecento, accostando i celebri uccelli in vetro *Pulcini* di **Alessandro Pianon** ai vasi in porcellana colorata realizzati da **Ettore Sottsass** per la manifattura di Sèvres e a una ceramica smaltata di **Guido Gambone**. Sul versante delle arti applicate d'epoca, Rose Uniacke allestisce un percorso che comprende un set di sedie in stile neo-basco di **Victor Courtay**, uno specchio Art Déco dipinto da **George Fuchs** e un carrello bar del modernismo americano degli anni Trenta.

Un ruolo centrale nell'impianto della fiera continua a essere svolto dall'alta gioielleria, dove la ricerca formale si sposa con l'impiego di materiali insoliti. Il gioielliere **Nikos Koulis** presenta la nuova collezione 77, sviluppata sull'accostamento tra l'acetato di tartaruga di origine vegetale, diamanti e oro giallo e bianco. **Elie Top** espone le serie *Magica Naturae*, *La Dame du Lac*, *Lucky Charms* e *Twist*, che incastonano gemme rare e diamanti antichi all'interno di strutture geometriche, mentre **Fernando Jorge** arricchisce la linea *High Swirl* con diamanti colorati inseriti in quarzo fumé e diaspro verde. La maison Buccellati svela infine un'installazione progettata con il designer **Chahan Minassian**, mettendo in relazione le tradizionali creazioni in argento e gioielleria della casa milanese con la visione d'interni del progettista.

Camilla Sordi, 14 settembre 2026 | © Riproduzione riservata



Altri articoli dell'autore



NEWS | FIERE E GALLERIE

NOMAD torna ad Abu Dhabi: il design da collezione riattiva il vecchio aeroporto cittadino

Le gallerie, le installazioni site-specific e le sinergie locali nella seconda edizione della fiera d'arte e design, in programma dal 18 al 22 novembre 2026

Camilla Sordi | 15 settembre 2026



NEWS | ANTICIPAZIONI

Miu Miu e Art Basel Paris: Alice Diop firma «Geste de Consolation» al Palais d'Iéna

Un percorso multidisciplinare che intreccia le fotografie di Zanele Muholi, le performance di Nadia Beugré e la scultura monumentale di Simone Leigh per riscrivere la rappresentazione del corpo femminile nero

Camilla Sordi | 15 settembre 2026

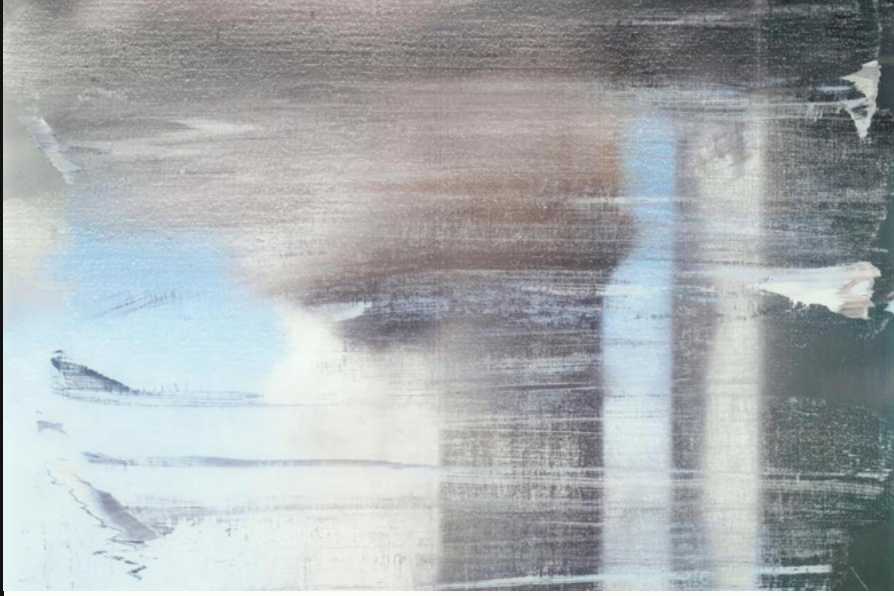


NEWS | ASTE

La collezione di Ettore Mocchetti, fondatore della rivista di architettura AD Italia, è ora sul mercato

Il 22 e 23 settembre 2026 Cambi disperde a Genova la raccolta personale dell'architetto e direttore editoriale, tra oere d'arte, rarità bibliofile e reperti naturalistici

Camilla Sordi | 11 settembre 2026



NEWS | ARTE CONTEMPORANEA

Torri Gemelle, 25 anni dopo: l'elaborazione del lutto attraverso l'arte

Come gli artisti contemporanei - da Michael Richards a Maurizio Cattelan - hanno affrontato la sfida di de-storicizzare il trauma dell'11 settembre, ponendo su di esso un filtro concettuale capace di farsi interpretazione

Camilla Sordi | 11 settembre 2026

IL GIORNALE DELL'ARTE



IL NUMERO DI SETTEMBRE 2026 in edicola



I LUOGHI E LE OPERE

Archeologia
Restauro e Tutela
Musei e Fondazioni
Turismo Culturale

ECONOMIA

Fiere e Gallerie
Antiquari
Aste
Arte & Imprese
Mercato

ALTRE SEZIONI

Libri
Opinioni & Rubriche
Notizie politiche e professionali
Fotografia
Vedere a
Vernissage

GLI STRUMENTI

Il calendario delle mostre
Il calendario delle aste | Le rilevazioni
Autori
Podcast
Power 100
Osservatorio Formazione

Chi Siamo

Abbonamenti
Il Telegiornale dell'Arte
Vernissage
Pubblicità
Contatti
Cookie & Policy
FAQ

