

ELLE[®] DECORATION

DE GROIX À
SAINT-CADO, SUR
LES SENTIERS DU
MORBIHAN

VILLE OU
CAMPAGNE
**NOS MAISONS
DE RÊVE**

**4 PROJETS ENTRE
INTIMITÉ ET LIBERTÉ**

**SPÉCIAL
CUISINES**
**20 MODÈLES
INSPIRANTS**
**+ NOTRE SHOPPING
À DÉVORER**

TISSUS
Bleus, roses,
verts ou jaunes
LA SUBTILITÉ
DES UNIS

Épure,
high-tech,
nature...
BIEN-ÊTRE
LE NOUVEAU
GRAAL
DU TOURISME

CMI FRANCE

L 14126 - 332 - F: 5,90 € - RD



N° 332 AVRIL 2026

FRANCE METRO : 5,90€ - AND : 6,50€ - D : 8,90€
BEL : 6,40€ ESP : 6,50€ - GR : 6,50€ - IT : 6,50€
LUX : 6,90€ - PORT CONT : 6,90€ - DOM S : 6,90€
TOM S : 11,00XPF - CAN : 11,95€ CAD CH : 9,70CHF
MAR : 80MAD - TUN : 20TND

SALON PAD PARIS

ÉLOGE DU GESTE

Pour sa 28^e édition*, la foire réunit les plus grands marchands de mobilier de collection. Si le XX^e siècle y reste à l'honneur, de nombreuses galeries misent désormais sur des créateurs contemporains à la croisée de l'art, de l'artisanat et du design. Voici nos dix coups de cœur.

par Jean-Christophe Camuset

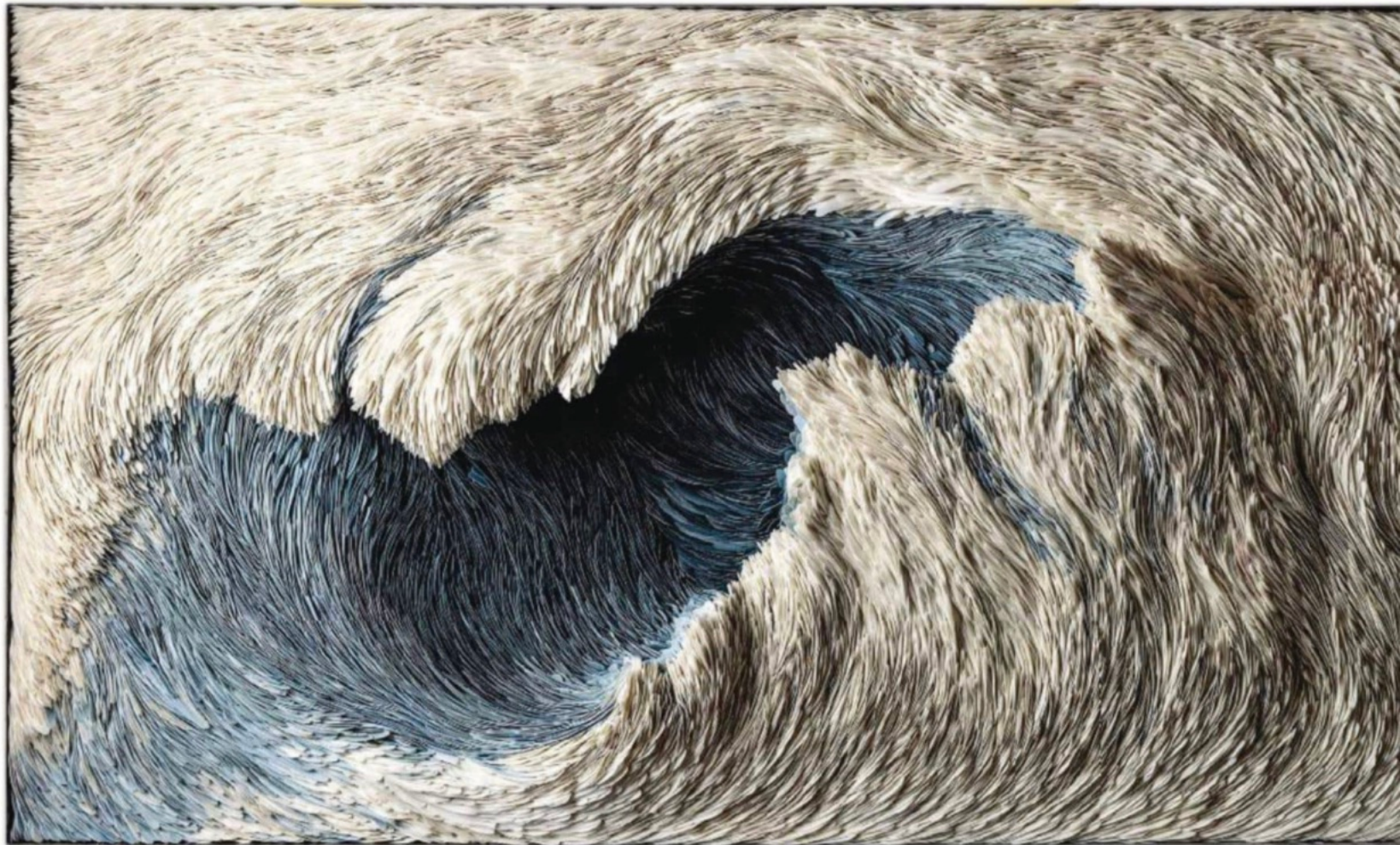
Galerie Mia Karlova

La beauté du réel

Dans un monde de plus en plus dominé par le numérique et l'IA, cette galerie amstellodamoise a choisi de présenter des œuvres qui nous reconnectent avec le réel, la beauté des matériaux et le geste de la main. Sa sélection réunit des pièces qui jouent sur les contrastes entre fragilité et puissance, artisanat et expérimentation, temps long et matériaux pauvres. Mobilier sculptural, œuvres murales et luminaires sont assemblés dans une scénographie pensée en deux espaces intimes. Le premier est dominé par un triptyque de Valeriya Isyak, dont les panneaux sont composés de milliers d'éléments en porcelaine patiemment assemblés (photo), et par les fauteuils en laine feutrée imaginés par Mariekke Jansen. Le second met en lumière le travail de Vadim Kibardin dont la coiffeuse est entièrement en carton recyclé ■ Stand 29. miakarlova.com

1

Mia Karlova Galerie ; presse



PAD
PARIS

* Du 8 au 12 avril,
au jardin des
Tuileries, Paris-1^{er}.
padesignart.com



2 Galerie Aurélien Jeuneau Nouvelle donne

À l'occasion du PAD Paris, Aurélien Jeuneau lance sa nouvelle galerie car la foire est le lieu idéal où montrer à la fois des pièces historiques de la scène française des années 1950-60 dont il est un spécialiste reconnu, mais surtout le fruit de son travail avec les talents contemporains qu'il repère. Auteur d'un bureau oriental d'ambassadeur remarquable de finesse, lors de l'exposition "Les Nouveaux Ensembliers" au Mobilier national en octobre dernier, Oud Architecture dévoile un salon de lecture aux côtés de pièces de mobilier signées Isabelle Stanislas ou Jean Couvreur. Formé au design industriel, ce dernier a fait évoluer sa pratique vers une recherche formelle plus proche du « collectible ». Côté art, Géraldine Cornette de Saint Cyr révèle ses dernières céramiques voisinant avec des tableaux de Jean de Gasparly, peintre né en 1938, exhumé par le galeriste. Ici, une de ses toiles exposée avec un fauteuil de René Gabriel (1890-1950) ■ Stand 69. aurelienjeuneau.com