

**TAFEL-TETRIS**

De Zweedse galerie No Ga (Nordiska Galleriet) wist Willo Perron te strikken voor een collectie modulaire tafels in een kleurenpalet dat zich eindeloos laat combineren. De blokken, gemaakt van fiberglas, zijn voorzien van een laklaag die ze een bijna eetbare uitstraling geeft. Alsof je naar gigantische snoepjes kijkt.

Bijzettafel € 1990 no-ga.com

DANS DANS DANS

De Franse Katia Langeard laat met haar handgemaakte keramiek zien dat verlichting veel meer is dan alleen functioneel: haar lampen zijn sculpturale objecten en echte sfeermakers. Elk exemplaar verlaat het atelier van Langeard in Eze als een uniek stuk. Zoals in al haar creaties spelen organische vormen een hoofdrol. Het gevolg: licht en schaduw dansen op speelse wijze door je interieur. *Lamp Adorno € 750 adorno.design*



Topprestatie

Een bergtop om op neer te strijken: dat bedacht ontwerpicoon Gaetano Pesce al in 2009 voor Meritalia. Zijn modulaire ontwerp, nu opnieuw uitgebracht in een gelimiteerde oplage, oogt als een besneeuwde piek, maar voelt als een zachte landing. Typisch Pesce: kleurrijk, realistisch en toch een tikje surrealistisch – en met recht een van de recent uitgeroepen collector's items van Meritalia. *Bank Montanara poa meritalia.it*



Dramaqueen

Vier cilinders die samen een zwevend zitgedeelte vormen. Klinkt cool, maar zit allesbehalve lekker, zou je denken. Toch is stoel Volver verrassend ergonomisch. Francesco Librizzi en Arian Brajkovic maakten hem voor Dàmeda, als onderdeel van een collectie die het theatrale in je interieur brengt. Dat is aardig gelukt – al bij de eerste aanblik denk je aan dramatische rode lippenstift. *Stoel Volver poa dameda.it*



On the rocks, graag

De cocktailkast die Sandra Benhamou ontwierp voor The Invisible Collection lijkt zó uit de inboedel van Studio 54 te komen. Achter de glossy gelakte fronten, in een kleurenpalet dat gaat van off-white en karamelbruin naar olijfgroen, schuilen bronzen spiegelpateaus, messing en planken van getint glas. Dat het zo filmisch oogt, is geen toeval: Benhamou werkte jarenlang als filmdecorbouwer. De Leon Bar, die met de hand wordt vervaardigd in Frankrijk, geeft je interieur meteen cinematografische allure. *Leon Bar € 33.275 theinvisiblecollection.com*

KLASSIEKE TWIST

Een contrast dat versterkt, daar is de Ares-draaistoel een piekfijn voorbeeld van. Zachte bekleding wordt gecombineerd met een T-vormige, roestvrijstalen rugleuning. Geïnspireerd op de klassieke *klismos*, een Griekse stoel met elegant gebogen rug en uitwaaiende poten. Subtiel, chic en tijdloos – helemaal Bernhardt, het grootste familiebedrijf in de Amerikaanse meubelindustrie. *Stoel Ares poa bernhardt.com*



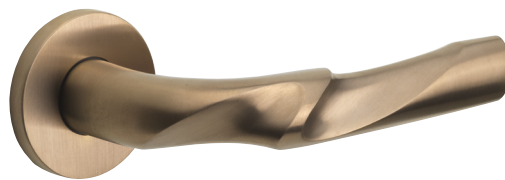
OMARM ME

Dit daybed van Franck Genser nodigt uit om languit te ontspannen. Zijn omhullende vorm lijkt je zachtjes te omarmen, terwijl het moderne silhouet elke ruimte verrijkt. Kies een bekleding die aansluit bij jouw smaak en interieur, en breng comfort en design in perfecte balans.
Daybed Scarf poa franckgenser.com



HANGEND LANDSCHAP

Een hanglamp die je plafond tot leven brengt. Geïnspireerd op de 'cascade-stijl' bonsai – een Japanse boom waarvan de takken als watervallen omlaag groeien – lopen de houten armen van deze lamp trapsgewijs naar beneden. Zo ontstaat een dynamisch vormenspel vanuit elke hoek. Gemaakt van lokaal geproduceerd walnoot- of esdoornhout, kozo-papier en rotan.
Cascade Pendant € 7145 kawabi.com



BINNEN!

De luxe uitstraling van een interieur zit vaak in de details. Deze deurkruk ontworpen door Zaha Hadid Design voor Formani is zo'n detail. Een prachtige sculpturale blikvanger, gemaakt van gerecycled industrieel staal.
Deurkruk Eleez € 272,25 formani.com

Zit perfect

Fashion en interieur flirten al jaren met elkaar, maar zelden zo elegant als in bank Joan van Jean-Marie Massaud voor Poliform. Strakke lijnen, subtiële of contrasterende biezen en modulaire elementen maken de bank tot een kameleon; van compacte loveseat tot royale loungebank: alles is mogelijk. Met extra aandacht voor materialen voelt het ontwerp als een perfect gesneden jas: tijdloos, met een moderne knipoog. *Bank Joan poa poliform.it*



STUKJES & BEETJES

Een vloerkleed is meer dan een warme ondergrond: het is een canvas voor creativiteit en experiment. Kijk maar naar dit kleed van Destroyers/Builders voor cc-tapis. Gebaseerd op de primitieve fase van creatie – collages met papier en tape – vertaalden Indiase ambachtslieden Linde Freya Tangelders onderzoek naar textiel, waarbij jute en wol werden gevouwen, geplakt en gestikt. Het resultaat: een kleed dat oogt als een handgemaakte collage van lagen en reliëfs. Grafisch én verrassend zacht. *Kleed Monograph € 4137 cc-tapis.com*



GESCHIEDENISLES

Met Vessel No. V in verouderd messing verkennt de New Yorkse keramist Devin Wilde een nieuwe metallic glans. De vorm is eerder een sculptuur dan een gebruiksvoorwerp, en de verouderde messingkleur geeft het object een gevoel van tijd en tactiliteit, alsof er een geschiedenis in is gegoten. *Vessel No. V poa devinwilde.com*



SULTAN VIBES

Guillaume Lopez liet zich voor bank Pasha voor Linteloo inspireren door het oude Perzië, waar lage divans en bladen vol zoete thee de basis vormden voor lange gesprekken. Deze royale bank roept datzelfde gevoel van luxe en ontspanning op, met verleidelijk zachte kussens. Dankzij het modulaire ontwerp biedt hij bovendien duizend-en-een mogelijkheden qua formaat, bekleding en opstelling. *Bank Pasha poa linteloo.com*

GOED BEZIG

Dat je voor een eco-chic interieur geen concessies hoeft te doen, bewijst Little Greene met de Absolute Matt Emulsion-lijn. Deze duurzame verf geeft muren en plafonds een fluweelzachte, ongelooflijk matte afwerking. Elk blik verf bestaat voor veertig procent uit gerecyclede grondstoffen, dankzij een innovatieve bindhars, het bestanddeel dat alle ingrediënten samenbrengt. Verkrijgbaar in heel veel kleuren: van diepe, intense tinten tot subtiële, poederachtige nuances. *Verf Absolute Matt Emulsion va € 13,50 littlegreene.nl*





LIEFS VAN OMA

Olga Engel, een interieurontwerper actief in Letland en Frankrijk, vertaalt alledaagse momenten naar poëtische objecten vol charme en ironie. Haar Love Letters-lampen en wandsculpturen vangen de tederheid van een grootmoeder die de was van haar kleinkinderen ophangt: witte, grillige lijnen vol onvoorwaardelijke liefde. De modulaire Flowers-collectie bestaat uit banken en stoelen die speels gecombineerd kunnen worden, als een zorgvuldig samengesteld plukboeket veldbloemen. Te zien in de Amsterdamse galerie Mia Karlova. *Love Letters & Flowers poa miakarlova.com*

STABIELE FACTOR

Stoel Lia van GamFratesi voor Molteni&C is een subtiel spel van contrasten. Het strakke frame vormt een stevig fundament, terwijl de zachte, gestoffeerde zitting hier als het ware boven lijkt te zweven. Italiaans vakmanschap in optima forma. *Stoel Lia, poa molteni.it*



STENEN TIJDPERK

Max Lamb doorbreekt onze reflex om keramiek als fragiel te zien. Samen met de specialisten van 1882 Ltd. ontwierp hij een serie stoelen die niet breekbaar, maar juist brutaal ogen: hoekig en ruw, alsof ze rechtstreeks uit steenblokken zijn gehouwen. *Crockery Chair poa 1882ltd.com*





GOING SOHO

Primeur: Amsterdam is de eerste stad in Europa waar Soho Home neerstrijkt met een eigen Studio, gevestigd op de begane grond van Soho House. Anders dan de exclusieve membersclub erboven is de showroom wél voor iedereen toegankelijk. Hier ontdek je meubels en accessoires zoals ze in de iconische Houses worden gebruikt. Van marmeren eettafels tot zachte fauteuils: elk stuk ademt comfort en karakter. Bovendien biedt het Soho Home Design-team interieuradvies op maat, of het nu gaat om één kamer of een compleet appartement. De studio is op afspraak te bezoeken (in te plannen via de website). sohohome.com



Wild thing

Deze nieuwkomer uit het familieatelier van Axel Chay in Marseille mixt strakke lijnen met een speelse, wilde koeienhuidprint. Het resultaat is een minimalistisch meubel dat brutaal de show steelt, precies op het snijvlak van design en comfort. Met zijn buisvormige frame en grafische eenvoud is de stoel een echte blikvanger in elke ruimte. *Consul Chair* € 2200 axelchay.com

ARTISTIEKE ASYMMETRIE

Een sculpturaal statement, deze fauteuil van Studio Chevalier voor Guillaume Chevalier. De combinatie van rijk walnoot hout en de luxueuze stof Eden Algues van Métaphores creëert een harmonieus contrast tussen warmte en textuur. Handgemaakt in Frankrijk door Brimbois, oogt-ie vanuit elke hoek anders. *Fauteuil Ecume poa guillaumechevalier.com*

