

MAGAZINE



GOODMOODS SHOP



GOODMOODS.COM/FR/NEWSLETTER/ADD

(HTTPS://WWW.GOODMOODS.COM/)

GOODMOODS.COM/CART

(HTTPS://WWW.GOODMOODS.COM/)

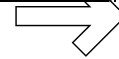
FAIRS

LES 6 TENDANCES VUES AU PAD LONDON 2024

(<https://www.goodmoods.com/fr/newsletter/subscribe>)



(<https://www.goodmoods.com/fr/newsletter/subscribe>)



MAGAZINE



[GOODS.COM/FR/NEWSLETTER/ADD](https://www.goodmoods.com/fr/newsletter/add)

[\(HTTPS://WWW.GOODMOODS.COM/\)](https://www.goodmoods.com/)

GOODMOODS

Le PAD London

Site en retour

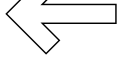


[GOODMOODS.COM/GARBI](https://www.goodmoods.com/garbi)
[\(HTTPS://WWW.GOODMOODS.COM/\)](https://www.goodmoods.com/)

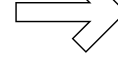
Pièces de Studio Zero -
Movimento Gallery ©
Marcello Maranzan

Berkeley
Square, dans le
quartier de
Mayfair, pour
sa 16e édition,
transformant
une fois de plus
le lieu
emblématique
de Londres
[\(https://www.goodmoods.com/admin/g-standard-10-argyle-street-camden-londres-wc1h-8eg-royaume-uni/\)](https://www.goodmoods.com/admin/g-standard-10-argyle-street-camden-londres-wc1h-8eg-royaume-uni/) en un
rendez-vous
incontournable
du design.
Cette année, la
foire
londonienne
met l'accent
sur le fait-main
à travers les
créations
joaillières de
Glenn Spiro
(Londres), la
saisissante
installation «
The
(Im-)Perfectionists
» de *Objects*
With Narratives
[\(https://www.goodmoods.com/admin/n-galleries-internationales-a-suivre-en-2024/\)](https://www.goodmoods.com/admin/n-galleries-internationales-a-suivre-en-2024/).

<https://www.goodmoods.com/fr/news/good-agenda-08-10-24>



<https://www.goodmoods.com/fr/news/good-agenda-15-10-24>



(Bruxelles)

MAGAZINE



GOODMOODS

Séjour le



GOODS.COM/FR/NEWSLETTER/ADD)

(HTTPS://WWW.GOODMOODS.COM/)

(HTTPS://WWW.GOODMOODS.COM/)

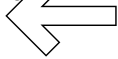
designers
émergents
mais aussi la
nouvelle vague
du design
français
dévoilée par la
Galerie Pradier-
Jeuneau
(<https://www.goodmoods.com/admin/nagenda-30-04-24/>). (Paris).

Plus de
soixante
galeries
nationales et
internationales

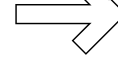
ont répondu à
l'appel,
rassemblant un
éventail
d'œuvres
prestigieuses
dans les
domaines de la
joaillerie, du
design et de
l'art
contemporain.
Une aubaine
pour les
amateurs de
beaux objets
comme pour les
collectionneurs
avertis.

Vues là-bas :
des créations
fonctionnelles

(<https://www.goodmoods.com/fr/news/good-agenda-08-10-24>)



(<https://www.goodmoods.com/fr/news/good-agenda-15-10-24>)



MAGAZINE



GOODMOODS

très singulières,

Stationnement la



GOODS.COM/FR/NEWSLETTER/ADD)

(HTTPS://WWW.GOODMOODS.COM/GOODMOODS.COM/GARTI
(HTTPS://WWW.GOODMOODS.COM/))

de fer galvanisé

signée Ulrikk

Dufossé, la

table basse «

Slabs » en

métal martelé

de

Destroyers/Builders

ou encore

l'assise-trône «

Gallic » de Rick

Owens, unique

en son genre.

Voici les six des

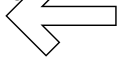
tendances

repérées au

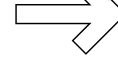
PAD London

2024.

(<https://www.goodmoods.com/fr/news/good-agenda-08-10-24>)



(<https://www.goodmoods.com/fr/news/good-agenda-15-10-24>)



GAME OF TRÔNES



La chaise « Cloud » de Voukenas Petrides © Courtesy of Gallery FUMI and PAD London

Cette année, le trône s'impose comme l'assise par excellence et Rick Owens reste, sans aucun doute, le roi incontesté dans ce domaine. Notamment avec sa chaise « Gallic » présentée par la Carpenters Workshop Gallery. Le tandem Voukenas Petrides impose également son style dans ce domaine avec le siège « Cone ».

D'abord sculpté à la main, le gypse est ensuite recouvert de bronze massif, conférant à cette pièce fonctionnelle une élégance particulière. L'assise « Black Mirror Metamorphosis » de Vadim Kibardin, quant à elle, crée un dialogue entre la fonctionnalité et l'esthétisme. Surréaliste soit-elle, cette pièce est un véritable trône des temps modernes.

MAGAZINE



GOODMOODS SHOP



GOODS.COM/FR/NEWSLETTER/ADD)

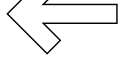
(HTTPS://WWW.GOODMOODS.COM/SHOP/GOODMOODS.COM/)

(HTTPS://WWW.GOODMOODS.COM/)



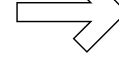
La chaise « Gallic » de Rick Owens © Benjamin Baccarani / Courtesy of Carpenters Workshop Gallery and PAD London

(<https://www.goodmoods.com/fr/news/good-agenda-08-10-24>)

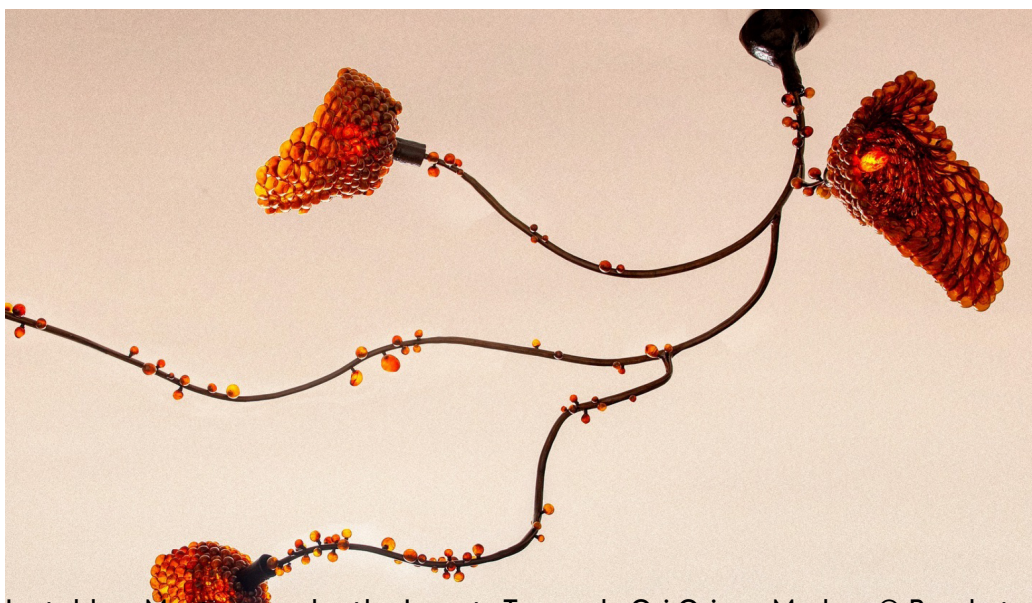


La chaise « Black Mirror Metamorphosis » de Vadim Kibardin chez Mia Karlova Galerie © Stephane Aboudaram

(<https://www.goodmoods.com/fr/news/good-agenda-15-10-24>)



PLANTES TÉNÉBREUSES



La table « Meet me under the Insects Tree » de Ori Orisun Merhav © Bracket Studio

Au PAD London 2024, la nature s'invite dans les créations verrières des artistes. Avec une précision délicate, les créations lumineuses

en verre de Murano d'Orisun Merhav (Sarah Myerscough

Gallery) et de Christian Pellizzari (NILUFAR Gallery) recréent avec

évoquant une vision de la nature aussi enchanteresse que

mystérieuse.



La table « Meet me under the Insects Tree » de Ori Orisun Merhav © Bracket Studio



Luminaire « Turtle Giant Syriacus » par Christian Pellizzari chez NILUFAR

MÉTAL CRAQUELÉ



MAGAZINE



GOODMOODS SHOP



GOODMOODS.COM/FR/NEWS

LETTER/ADD)

(HTTPS://WWW.GOODMOODS.COM/)

GOODMOODS.COM/SHOP

GOODMOODS.COM/)

La table « Slabs » de Destroyers/Builders © Aequo Gallery

Comme un sabot, le siège métallique « Ellipse » signé Anthony Guerrée se fend avec grâce. Une pièce minimaliste reflétant la façon dont une phrase peut omettre des mots sans perdre son sens selon le designer. Linde Freya Tangelder, fondatrice de Destroyers/Builders, nous surprend une fois de plus avec sa table « Slabs », où l'argent martelé enveloppe des boîtes en bois,

[\(https://www.goodmoods.com/fr/news/good-agenda-08-10-24/\)](https://www.goodmoods.com/fr/news/good-agenda-08-10-24/)

devenant une pièce de mobilier intrigante. Idem pour la chaise en bronze coulé et en acier de Vladimir Slavov - présentée en exclusivité par la galerie Objects With Narratives. Sa surface dévoile de multiples craquements contribuant à son unique beauté.

[\(https://www.goodmoods.com/fr/news/good-agenda-15-10-24/\)](https://www.goodmoods.com/fr/news/good-agenda-15-10-24/)

imaginé des pièces d'exception à partir de cette matière. Cela est

le magazine Anthony Scott et Spazio Nobile « Aspher Nexus »,

[GOODMOODS.COM/FR/NEWSLETTER\(ADD\)](https://www.goodmoods.com/fr/news/good-agenda-08-10-24) (<https://www.goodmoods.com/>)

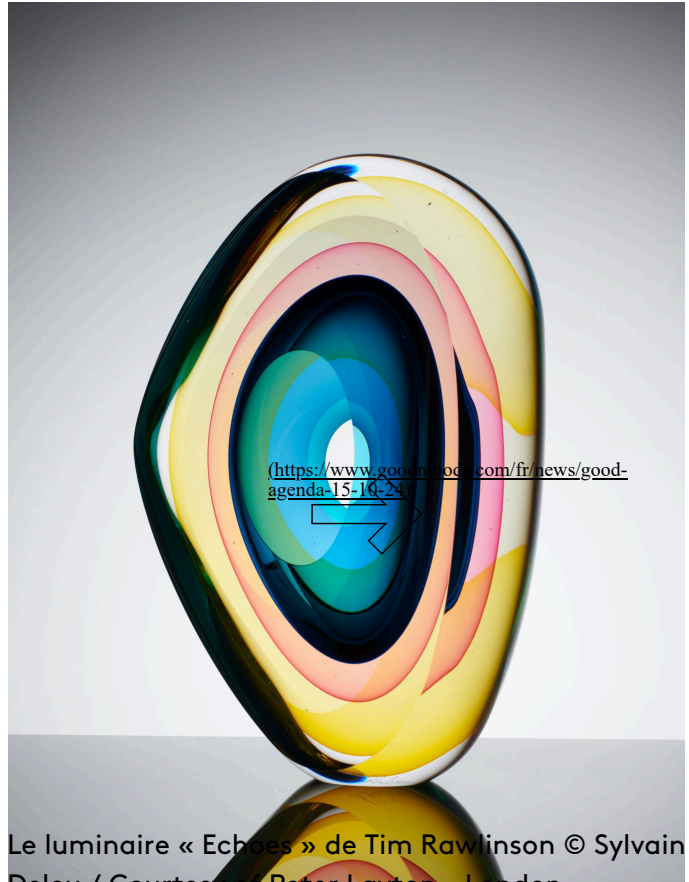
tandem Garnier & Linker, quant à lui, est un émeraude

fonctionnel à manipuler avec grand soin. Idem pour celui de Tim

Rawlinson hypnotisant avec son œil bleuté.

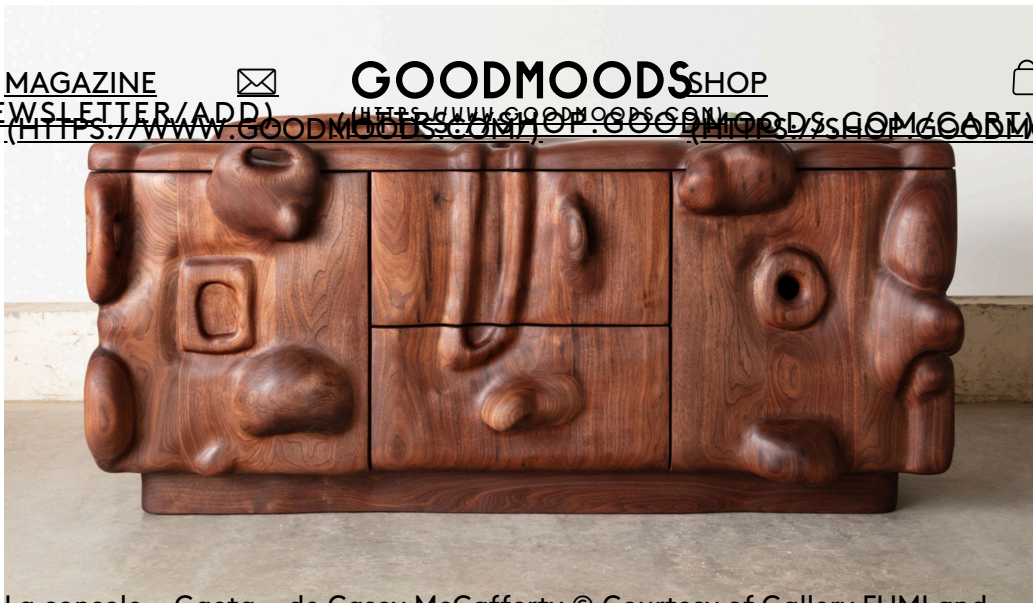


Le luminaire « Diatomée » de Garnier & Linker © Margaux Nieto / Courtesy of Spazio Nobile and PAD London



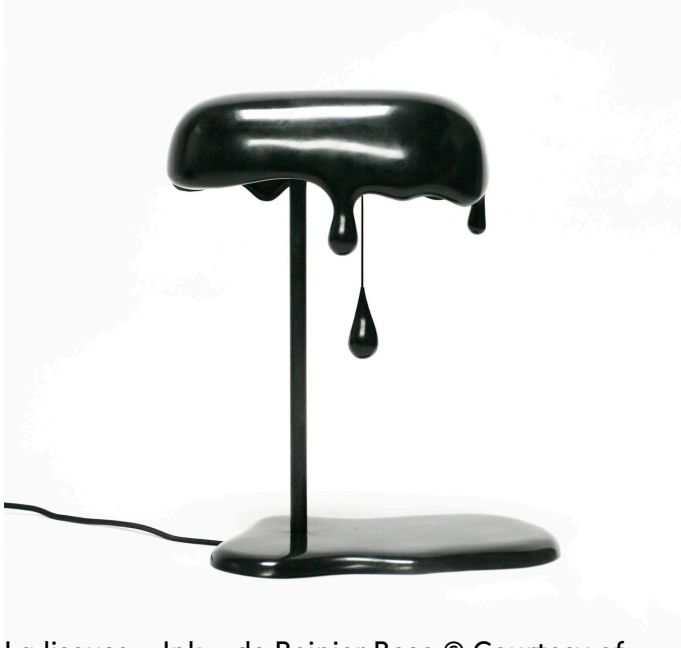
Le luminaire « Echos » de Tim Rawlinson © Sylvain Deleu / Courtesy of Peter Layton - London Glassblowing and PAD London

OVNI FONCTIONNEL



La console « Gaeta » de Casey McCafferty © Courtesy of Gallery FUMI and PAD London

Le mobilier biomorphe, connu pour ses formes organiques occupe le devant de la scène cette année. La console « Gaeta » de Casey McCafferty est un exemple frappant. Repérée au PAD London 2024, la liseuse « Ink » de Reinier Bosch présente une surface en bronze se transformant en une matière liquide figée dans le temps. Le designer Hamza Kadiri, quant à lui, s'inspire de la mythologie pour sa console « AM 7V1-3 », dont la surface texturée met en lumière la richesse naturelle du frêne massif dans lequel elle est fabriquée.



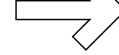
La liseuse « Ink » de Reinier Bosc © Courtesy of Priveekollektie and PAD London

(<https://www.goodmoods.com/fr/news/good-agenda-08-10-24>)



La console de Hamza Kadiri © Courtesy of Objects With Narratives and PAD London

(<https://www.goodmoods.com/fr/news/good-agenda-15-10-24>)



MATIÈRES TISSÉE



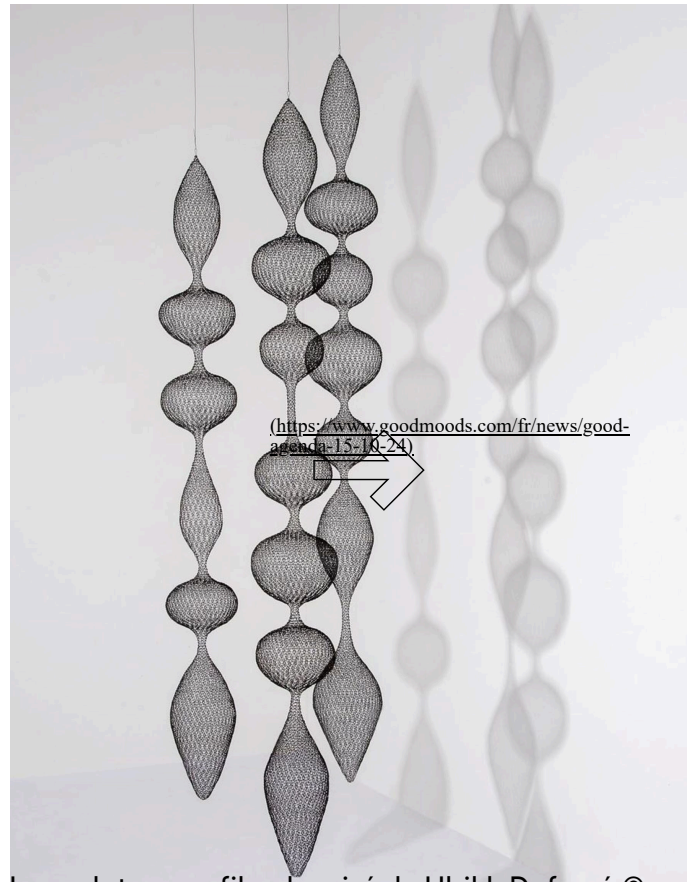
La suspension « Second Surface » de Kyeok Kim © Galerie Charles Burnand

Que ce soit pour habiller le tabouret en bois « Juta » de Juliana Vasconcellos, concevoir les sculptures en fil galvanisé de Ulrikk

Dufossé, camoufler les branchements du luminaire « Candero »
de Tiago Braga ou apporter du caractère à une suspension « Second
» de Kim Bostrom. Ces deux propositions ont été parmi les
techniques phares chez les designers cette année. Et cela n'a pas
échappé à GOODMOODS lors du PAD London 2024. Cette
approche confère une certaine légèreté aux pièces de mobilier, les
élevant au rang d'objets sacrés.



<https://www.goodmoods.com/fr/news/good-agenda-08-10-24>
Le tabouret « Mahog » de Juliana Vasconcellos ©
Courtesy of Brazil Modernist and PAD London



<https://www.goodmoods.com/fr/news/good-agenda-15-18-24>
La sculpture en fil galvanisé de Ulrikk Dufossé ©
Galerie Melissa Paul

