

# Un papel estelar

Antiquísimo, sostenible, polifacético, humilde y en ocasiones infravalorado, el papel se transforma en auténticas joyas del *art-design*, seductores asientos, lámparas y muebles en manos de estos tres diseñadores con vocación de artistas: Vadim Kibardin, Pao Hui Kao y Maria Fiter de Crea-Re.

Texto\_ Ana Rodríguez Frías.



**Tocador escultórico.** Equipado con LED's, este espejo con consola *Black Mirror Coiffeuse* nos enamora por sus audaces formas orgánicas. Está formado por cartón y papel desechados tratados por Vadim Kibardin con una técnica de creación propia.



## Vadim Kibardin

*Pionero del diseño circular, este artista y diseñador ruso afincado en la República Checa, crea con sus manos sublimes asientos-escultura y lámparas únicas hechas con papel y cartón.*

Nació en Omsk, Siberia, en 1974 durante el periodo de la URSS, y se formó en Diseño Industrial en Ekaterimburgo y en Berlín. Ha compaginado, la creación artística, por una parte, y el diseño industrial y de producto, por otra, pero siempre con la innovación como norte. Desde hace 15 años reside en Praga, donde fundó su estudio. Allí realiza sublimes piezas únicas de *art-design*, empleando papeles y cartones desechados que provienen de envases, envoltorios y cajas de *packaging*. No emplea moldes y ha ideado sus propios métodos de fabricación artesana y un pegamento natural de pasta de arroz con el que da forma con sus manos a muebles escultóricos, tan bellos como funcionales y resistentes, pese a carecer de estructura interna.

Sus piezas se pueden adquirir a través de su web y de Mía Karlova Galerie. De la mano de esta galería con sede en Ámsterdam, participa anualmente en las principales ferias de *art design*, como PAD London y el Salon Art+Design en Nueva York, a las que asistirá nuevamente este otoño con sus creaciones recientes. En la actualidad sigue experimentando con materiales y sensaciones táctiles y desarrolla piezas revestidas de papel arrugado y nuevas lámparas. "Mi objetivo es producir piezas que no solo sean visualmente impactantes, sino que provoquen reflexiones profundas sobre el alma humana y sobre nuestra relación con el medio ambiente", nos cuenta. [kibardinart.com](http://kibardinart.com) ●

“En la era digital, anhelamos objetos que tengan un toque humano. El amor y la energía invertidos en crear una pieza a mano, son parte integral del valor que le damos”



**De cartón y papel reciclados.** Solo capas unidas por cola natural forman sus seductores asientos-escultura, como el sofá *Duolly* y el sillón *Orange Miracle*, piezas únicas hechas a mano, capaces de resistir el peso de un adulto y que este diseñador ha conseguido plasmar después de años de experimentación.