

Collectible, clou de Bruxelles.

— La jeune, mais déjà incontournable, foire consacrée au design de collection du XXI^e siècle reprend ses quartiers au sein de l'Espace Vanderborgh à Bruxelles du 27 au 30 mai 2021, avec son lot de nouveautés. —



Situation sanitaire oblige, l'événement se déroulant institutionnellement en mars a été décalé à fin mai pour plus de sécurité. Pionnière, radicale et singulière, Collectible est la design fair qui monte. Depuis sa création en 2018, la manifestation a su se rendre incontournable pour tous les professionnels et amateurs de design contemporain de collection du XXI^e siècle. Et une fois encore, la foire entend bien créer la surprise et offrir à son public de belles découvertes à coups d'associations créatives et sélections thématiques originales.

La Curated Section, créée l'an dernier, rassemble des designers et studios de design non représentés par une galerie, et offre un espace de découverte et d'expérimentation radicale, où les participants explorent idées et procédés innovants. Cette année, la section est curatée par l'écrivaine et entrepreneure new-yorkaise Julia Haney Montanez et la scénographie conçue par le designer belge Bram Vanderbeke, qui s'est inspiré de l'architecte structuraliste néerlandais Aldo van Eyck. On y découvre le travail de jeunes créatifs comme l'Américain Ara Thorose.





Ci-contre, installation murale du designer libanais Charles Kalpakian, à partir de bois de pin et d'huile teintée naturelle. Œuvre textile de l'artiste néerlandais Femke van Gemert façonnée à partir de chutes de tissu, Mia

Karlova Galerie. Assise de l'artiste et designer américain Ara Thorose, en caoutchouc et acier.

Page de gauche, chaise et banc à huit pieds du studio de design néerlandais Supertoys Supertoys.



La toute nouvelle section The Editors, curatée par le studio milanais Mr. Lawrence (Annalisa Rosso et Francesco Mainardi), présente les éditeurs de design les plus sophistiqués, haut de gamme et avant-gardistes du moment, à l'instar de 13desserts, Theoreme Editions ou encore French Cliché. Cette section rassemble une sélection des plus impressionnantes réalisations contemporaines en termes de haut standard de fabrication, de talents émergents, d'expérimentations avancées des matériaux et des techniques, etc.

Une nouvelle édition à ne pas manquer, et à laquelle la Craft Gallery de *MilK Decoration* a le grand plaisir de s'associer en participant à l'événement avec un espace où sera présentée une sélection des plus belles affiches d'art de sa collection, ainsi que quelques nouveautés dévoilées en avant-première dans un décor sur mesure imaginé par son équipe.

Collectible, du 27 au 30 mai 2021, Espace Vanderborgh, 50, rue de l'Écuyer, 1000 Bruxelles

» collectible.design