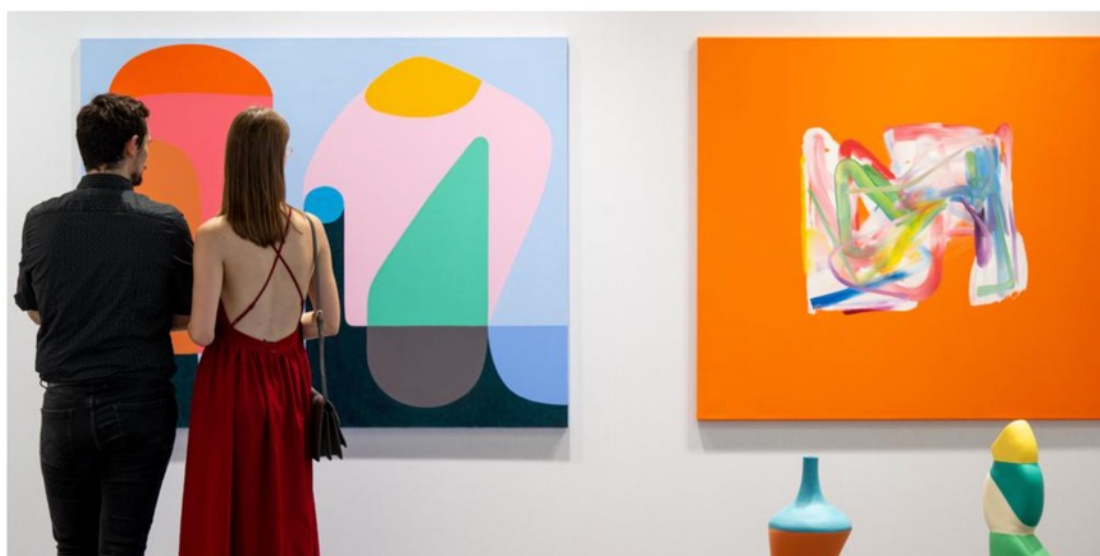


BAD + à Bordeaux : célébration des liens entre art, design et art de vivre au Hangar 14

🕒 Lecture 1 min

Accueil • Culture • Sortir à Bordeaux



📸 Des galeries venues de Chine, Suisse, Espagne, Angleterre, Italie, Pays-Bas, Belgique, Russie, du Ghana et de France exposeront le travail d'artistes qu'elles défendent. © Crédit photo : Artiste associé Bordeaux

La seconde édition de BAD + se tient du 5 au 7 mai, avec une cinquantaine de galeries et d'une programmation qui se poursuit hors les murs en partenariat avec différents acteurs locaux

Aux manettes de cet événement qui porte l'ambition de s'inscrire dans le circuit international de l'art contemporain, on trouve Jean-Daniel Compain. Ancien directeur général de Reed Expositions, il compte à son actif l'organisation de plusieurs salons prestigieux comme Paris Photo et la Fiac.



Pour cette seconde édition, une cinquantaine de galeries posent leurs valises au Hangar 14 à Bordeaux. Venues de Chine, Suisse, Espagne, Angleterre, Italie, Pays-Bas, Belgique, Russie et même du Ghana, la sélection offre aussi une place de choix aux structures de l'Hexagone et même de la région. Avec Artset (Limoges), Muscari (Pau), Maison-galerie Laurence Pustetto (Libourne), les Bordelaises Art'Gentiers, Bakery Art Gallery, La Mauvaise Réputation, Jaf, Modernista ou encore Revel : une adresse parisienne au croisement de l'art et du design contemporain qui a récemment ouvert un showroom à Latresne (33).

Forte de cette émulation, la manifestation se prolonge hors les murs dans les vignobles de crus classés et une pléiade de lieux publics, privés ou associatifs.

BAD + Art Fair au Hangar 14, 115, quai des Chartrons, Bordeaux. Du vendredi 5 au dimanche 7 mai. De 12 h à 20 h, dimanche jusqu'à 18 h. Pass 1-2 jours : 10-18 €. bad-bordeaux.com

SUD OUEST

27 avril 2023

Anna Maisonneuve

**SUD
OUEST**



📍 La galerie Mia Karlova (Amsterdam) fait escale avec des œuvres d'artistes et designers internationaux partageant une vision poétique du design de collection du XXI^e siècle. Ici « Curved sculpture chair » signée Jordan van der Ven.
Mia Karlova Galerie